

Regina coeli

Antonio Lotti
(1667-1740)

5

Soprano
Re-gi-na coe-li lae - ta - re, al-le - lu-ia, lae - ta-re, al-le - lu-ia. Qui-a quem me-ru-i-sti por -

Alto
Re-gi-na coe-li lae - ta - re, al-le - lu-ia, lae - ta-re, al-le - lu-ia. Qui-a quem me-ru-i-sti por -

Tenor
Re-gi-na coe-li lae - ta - re, al-le - lu-ia, lae - ta-re, al-le - lu-ia. Qui-a quem me-ru-i-sti por -

Bass
Re-gi-na coe-li lae - ta-re, al-le - lu-ia, lae - ta-re, al-le - lu-ia. Qui-a quem me-ru-i-sti por -

10 15

S
ta-re, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia. Re-sur-re-xit, si-cut di - xit, al-le-lu-ia, al-le - lu -

A
ta-re, al-le-lu-____ ia, al-le-lu - ia. Re-sur-re-xit, si-cut di - xit, al-le-lu-ia, al-le - lu -

T
ta-re, al-le-lu - ia, al-le - lu - ia. Re-sur-re-xit, si-cut di - xit, al-le-lu-ia, al-le-lu -

B
ta-re, al-le-lu-____ ia, al-le - lu - ia. Re-sur-re-xit, si-cut di-xit, di-xit, al-le-lu-ia, al-le - lu -

20 25

S
ia. O - ra pro no-bis De - um, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu - ia.

A
ia. O-____ ra pro no-bis De-____ um, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia.

T
ia. O - ra pro no-bis De-____ um, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia.

B
ia. O - ra pro no-bis De-____ um, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia.